LA TERCIA

REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL "L. HERVAS Y PANDURO"

EDITORIAL

¡Para amar a tu tierra, primero conoce tus raíces!, frase popular, de gran certeza, ya que si no conoces tu historia, tu pasado, tus tradiciones, difícilmente podrás querer y sentir profundamente tu tierra, tu ciudad, tu pueblo.

Los horcajeños tenemos una historia ancestral, con raíces profundas y unas tradiciones tanto populares como religiosas, demasiado valiosas como para tener el deber de conocerlas en su integridad; el desconocimiento de éstas hace que las adulteremos, las derrumbemos de tal forma que llega un momento en que se degradan hasta tal punto que pueden llegar a la depauperación y como consecuencia a la desaparición.

Un ejemplo clave es nuestro famoso y entrañable VITOR, fiesta tradicional donde los horcajeños demostramos y profesamos una fuerte devoción y veneración a la Virgen María Inmaculada. Con tristeza tengo que decir que según ha ido transcurriendo los años, ha ido cambiando su sentido religioso y puro, para llevarlo a unos derroteros totalmente degenerados y distintos del sabor inmaculista originario. Por esto es primordial conocer nuestras raíces del VITOR para conservarlas con toda pureza, para que el amor de Nuestra Madre María, que se traduce en fraternidad, paz, amor y esperanza, persista a través de los años en nuestros corazones, de igual manera que en nuestros antepasados con un fuerte fervor religioso pronunciaban la noche del 7 de diciembre, noche eterna, desde lo más hondo de sus corazones VITOR LA PURISIMA CONCEPCION DE MARIA SANTISIMA CONCEBIDA SIN MANCHA DE PECADO VITOR, VITOR...

—

REVISTA "LA TERCIA"

NUMERO 4 • DICIEMBRE 1984

Calle Corral, 7 - Teléfono 12 72 60
HORCAJO DE SANTIAGO (CUENCA)

PORTAVOZ:

PEDRO PABLO HORCAJADA LUCAS

EQUIPO DE REDACCION:

CONCEPCION MARTINEZ GARRIDO
ENCARNACION CAMPOS MARISCAL
MARIA ANGELES VALBUENA DIAZ
MARIA TERESA LOPEZ-SOLORZANO
MARIA DEL CARMEN LUCAS FERNANDEZ
FLOR MORALES ARQUERO
MIGUEL ANGEL ORTIZ MARTINEZ
JOSEFA SERRANO MARTINEZ
EDUARDO LOPEZ FERNANDEZ
JOSE MARISCAL MEGIA
RAFAEL URBANOS GARRIDO

COLABORADORES:

MANUEL MARTINEZ VALBUENA
PETRONILO MARTINEZ VALBUENA
JOSE GARCIA MORAN
REVISTA "ENGUIDANOS"
JOSE LUIS MARISCAL
CRUZ ROLDAN CAMPOS
JULIAN VALBUENA
EMILIANO MARTINEZ
JOSE ANTONIO MARTINEZ COBOS
BENITO GARRIDO

EDITA:

ASOCIACION CULTURAL
"L. HERVAS Y PANDURO"

IMPRIME:

Sección de Formación Profesional
del INSTITUTO DE SORDOMUDOS
"PONCE DE LEON"
Avenida de Andalucía, km. 6 - 28041 - MADRID

Depósito Legal: M. 6.352 - 1984

PUBLICIDAD:

SEVERINO ESCUDERO GARCIA
Calle Corral, 7 - Teléfono 12 72 60
HORCAJO DE SANTIAGO (CUENCA)

"LA TERCIA" no se hace responsable de los artículos firmados por sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con ellos.

DATOS ESTADISTICOS

Referidos al municipio de Horcajo de Santiago, en el período de tiempo, transcurrido desde el 1 de octubre de 1983 al 30 de septiembre de 1984.

NACIMIENTOS	56
DEFUNCIONES	15
ALTAS POR CAMBIO DE MUNICIPIO	78
ALTAS PROVISIONALES	18
BAJAS POR CAMBIO DE DOMICILIO	39
BAJAS PROVISIONALES	11
MATRIMONIOS	16
HABITANTES CENSADOS EN OCTUBRE DE 1983	3.612
HABITANTES CENSADOS EN OCTUBRE DE 1984	3.643

TELEFONOS DE INTERES

BOMBEROS DE TARANCON	11 00 51
AMBULANCIAS DE TARANCON	11 12 13
GRUAS DE TARANCON	11 09 59
PUESTO DE SOCORRO DE TARANCON	11 12 10
AYUNTAMIENTO DE HORCAJO DE SANTIAGO	12 70 02
GUARDIA CIVIL DE HORCAJO DE SANTIAGO	12 70 01
PROTECCION CIVIL DE HORCAJO DE SANTIAGO	12 70 02

Restaurante

SANTA-ANA

Especialidad en paellas y delicioso champiñón al ajillo

Y si quieres desayunar en abundancia pide tu chocolate con churros de lacillo

C/. CANO, 58 :-: TELEF. 12 70 48

Nuestro Ayuntamiento

PLENO DEL DIA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1984

El primer punto de este pleno fue la lectura y aprobación por unanimidad del acta de la sesión anterior, a continuación se trató el punto referente a subvenciones que se concedieron a: Asociación Cultural «L. Hervás y Panduro», 50.000 ptas.; Grupo de Coros y Danzas «Río Almanzor», 50.00 ptas., y Banda de Cornetas y Tambores, 25.000 ptas.

Para el equipo de fútbol estaban previstas 50.000 ptas., pero al desaparecer éste quedaron desiertas.

Contribuciones especiales de alcantarillado de la zona Cuevas del Boleo, se acordó en este pleno que los vecinos pagasen 2.500 ptas. El secretario informó de la necesidad de imponer contribuciones especiales en las nuevas instalaciones de alumbrado público.

Otro punto fue Padrón de Impuestos Locales (canales, solares, alcantarillado, etc.), se aprobó y por un importe aproximado de 4.500.000 ptas.

Obra del Club de ancianos. El señor alcalde informó que esta obra se paralizó hace aproximadamente 3 años y su financiación corría a cargo del Estado en un 80 % y del Ayuntamiento en un 20 %. La paralización se produjo por deficiencias de los terrenos al existir arcillas expansivas que obligaban a una modificación del proyecto. Por tanto, la administración del Estado ha comunicado que las obras deben de reanudarse y en su caso finalizarse antes del 31 de diciembre de 1984, pues en caso contrario podía perderse la subvención estatal. Diversos concejales expresaron sus dudas acerca de la conveniencia de proseguir las obras. Se acordó que la alcaldía recabase los informes técnicos pertinentes y tras ello decidir de forma inmediata la continuación o paralización definitiva de las obras.

Obras incluidas en los planes de 1983-1984.

Estas obras consisten en pavimentación de diversas calles de la localidad ante la necesidad financiera de que los vecinos aportasen dinero a través de contribuciones especiales. Se acordó convocar a los vecinos para que manifestasen su opinión al respecto.

PLENO DEL DIA 29 DE OCTUBRE DE 1984

Se abrió la sesión a las 8,15 horas. Comenzó con la lectura del acta de la sesión anterior y se aprobó por unanimidad.

Asuntos tratados:

Convenio con el INEM

En la provincia habían sido ampliados los fondos destinados a subvencionar mano de obra y seguridad social con cargo al convenio INEM-Corporaciones Locales y que se había abierto por la Dirección Provincial el plazo de solicitudes que finaliza el próximo 15 de noviembre. El Ayuntamiento, teniendo en cuenta el elevado índice de paro local, acordó acogerse a la citada ampliación y llevar a cabo obras de pavimentación en zonas deprimidas de la localidad. Las obras inicialmente previstas ascienden a 4.000.000 de pesetas.

Material de Protección Civil

Se acordó comprar material consistente en: Una camilla y un botiquín a la Agrupación Municipal de Voluntarios de Protección Civil que próximamente actuará en las fiestas del VITOR.

El último punto fue el más conflictivo de la sesión. Se trataba de que habiéndose procedido a la actualización de los valores catastrales de los solares y edificios del pueblo por el Ayuntamiento, se fijasen el tipo de gravamen aplicable que inicialmente venía fijado para todos los Ayuntamientos en un 20 %.

Tal actualización supone en conjunto un aumento considerable en las cuotas a pagar por los vecinos, y la discusión se centró en si bajar del 20 al 10 o bajar al 5 %. La propuesta de bajar al 10 % suponía además no tocar ningún impuesto ni tasa municipal para el año 1985 y la eliminación en buena medida del impuesto de solares. Sometido el tema a votación se acordó por mayoría absoluta (7 a favor y 4 en contra), la reducción del tipo de gravamen al 10 %, en el bien entendido que con ello el Ayuntamiento dispondría de aproximadamente 6.000.000 de pesetas para realizar obras en el año 1985.

Al finalizar la votación dos concejales de AP partidarios de una reducción de 5 y no la del 10 %, abandonaron la sesión.

La sesión estuvo muy concurrida de público y en algunos momentos las discusiones fueron fuertes.

Discoteca JOFRANK

EN COLABORACION CON LA "ASOCIACION CULTURAL"

BAR - BODAS Y BANQUETES

MARIANO Y CARMEN

C/. ALONSO DE CESPEDES, 4

TELEFONO 12 70 13

El Poeta de los Villancicos

Federico Muelas fallecía hace ahora diez años. Fue Medalla de Oro de la provincia de Cuenca, escritor destacado y hombre polifacético. Hizo un bello prólogo sobre Hervás y Panduro a la obra del mismo título del premio nacional de Literatura Carlos Marciano. La Navidad tiene una especial dimensión en su obra y ha pasado a la historia como «El Poeta de los Villancicos». En homenaje a quien también se llamó Federico de Cuenca, seleccionamos algunos de éstos, junto a otro de los que le dedicaron, entresacándolos del suplemento extraordinario que la Revista «Cuenca» de la Diputación le dedicó en 1975.

J. I.-S. A.

VILLANCICO QUE LLAMAN DE FEDERICO MUELAS

Apenas esto, decía
el poeta y le ofrecía
a José su soledad.

¿Apenas esto? María
mirábale y bendecía
tanta desnuda verdad.

Campaneros, cristaleros,
tractoristas, alfareros
y aviadores,
sin cayada ni pellico,
callan porque hable Federico.

Ojalá me vea un día
—oyeron que repetía—
es tu silencio rodando.
Y el Niño-Dios, despertando,
mirábale y sonreía.

CARLOS MURCIANO

* *

VILLANCICO QUE LLAMAN DE LA MUERTE CAMINO DE BELEN

También la Muerte quería
ir hacia el Portal... Miraba
con su mirada vacía
a la gente que pasaba.

Y llegó al santo lugar.

—José cierra bien la puerta,
dijo María, va a helar
y me estoy quedando yerta.

Tiritó el Niño. Un revuelo
de ángeles cercó la cuna.
Vacío se quedó el Cielo.
Sola, vagaba la Luna.

—Aún es pronto, Muerte, espera
treinta y tres años cabales...

Y de nuevo los zagales
cantaban en la pradera.

VILLANCICO QUE LLAMAN DE LOS BOTICARIOS

Dime ¿qué llevarás?

—Pastillas de la tos...

—¡Poca cosa para un Dios!

—Y jarabe de Tolú
dulce, dulce...

—¡Qué poco para Jesús!

—Pues tú ¿qué le llevarías?

—Sólo un pomillo de azahar
para el susto de María.

* *

VILLANCICO QUE LLAMAN DEL IMPRESOR

Y tú, pregunta María,
¿qué le traes?

—Soy impresor.
Sólo con letras venía.
Cuatro que dicen AMOR.

Y la Virgen sonreía.

Traje más. Traje la ce,
la erre, la u, la ceda...
Dicen CRUo.

Trémula y queda
María mira a José.

* *

VILLANCICO QUE LLAMAN DEL PERIODISTA ERNESTO

—Dime, hermano, qué es todo esto...
—Es, sencillamente, Ernesto,
que ha venido al mundo Dios.
Coge un mazo de cuartillas,
que es noche de maravillas,
y vamos...

—¿Los dos?

—Los dos.

En la clara noche fría
llegaron hasta Belén...
—Somos de la Prensa...

—¿Quién?

(José, el pobre, no entendía).

Vino la voz de María.
—Déjalos entrar, José,
son gente de buena fe
de lo que pasó este día...
Sacó Ernesto las cuartillas.
Quiso y no pudo, escribir.
Luego se hincó de rodillas.
Llegaron gentes sencillas.
No cesaban de venir.

Actividades culturales

Continuando con la serie de actividades desarrolladas por esta Asociación Cultural, con el ánimo de fomentar la cultura y la diversión en nuestro pueblo. A continuación detallamos una serie de actividades realizadas en fechas pasadas.

CICLO DE CONFERENCIAS

El primer ciclo se celebró en el mes de septiembre, con cuatro conferencias. Hay que decir al respecto que el público no prestó la debida atención a estas conferencias, ya que su asistencia a ellas fue mínima, encontrándonos a veces con 20 ó 30 personas.

EXCURSION A TOLEDO

El día 21 de junio, con motivo de la festividad del Señor, la Asociación Cultural organizó una excursión a Toledo, a la que asistieron miembros de dicha Asociación y personas no pertenecientes a ésta.

En esta excursión se visitó monumentos artísticos y culturales de esta ciudad manchega.

CONCURSO DE PINTURA

Igualmente esta Asociación Cultural organizó un concurso de pintura sobre el tema "Primavera y medio ambiente", y los dibujos ganadores fueron plasmados en las paredes de nuestro pueblo.

EXPOSICION ARTESANAL

Concidiendo con las Ferias 1984, se celebró una exposición artesanal, en la que se encontraban objetos fabricados por artesanos locales. Tuvo gran éxito en cuanto a asistencia de público.

AUDICION MUSICAL

En el Hogar Juvenil se celebró una audición musical a cargo de Pedró Roldán, que despertó gran interés en el público, que fue eminentemente joven.

EXPOSICION DEL MUSEO DE CUENCA

En el Centro de Animación Socio-Cultural, dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se instaló durante todo el mes de octubre dos exposiciones, una del museo arqueológico y otra del taller de grabados del Museo de Cuenca, éstas estaban inmersas dentro de un programa denominado BELLAS ARTES 84.

OTRAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Segundo Certamen de Teatro y Primer Certamen Literario "Villa de Horcajo de Santiago".

Como puede comprobarse un amplio y ambicioso programa cultural que está ayudando a que nuestro pueblo se ponga a la altura cultural que se merece.

Primer aniversario

El día 8 de diciembre cumple nuestra revista un año de vida; hace 365 días de aquel 8 de diciembre de 1983, un día frío pero lleno de gran calor popular y religioso para nosotros, por ser cuando se festeja a nuestra patrona la Inmaculada Concepción.

Un año de gran esfuerzo, de voluntad, de desinterés de todos los componentes y colaboradores, que con cariño e ilusión trabajan para sacar a la luz cada tres meses esta humilde revista local.

Comenzamos con la idea y la esperanza de hacer una revista cultural, donde se recogieran todos los movimientos e inquietudes culturales de los horcajeños y creemos que lo hemos conseguido, ya que después de este primer aniversario el balance es muy positivo, tanto en la aceptación del público como en el interés que ha despertado en medios periodísticos y políticos de la provincia. Nuestro agradecimiento a todos nuestros lectores por poner su confianza en nosotros.

La joven redacción de la TERCIA desea unas felices fiestas a todos los horcajeños y espera la colaboración de todos ustedes.

Felicidades y que cumplas muchos más.

De mil modos he considerado conmigo mismo, y he llegado a la conclusión de que, fuera de los dioses, no hay cosa superior a un hombre amigo, verdaderamente digno de este nombre.

(Plauto.)

PUERTAS Y VENTANAS

VARILLAS

C/. Alonso de Céspedes, 32 - Teléf. 12 70 19

HORCAJO DE SANTIAGO (Cuenca)

Historia... o Leyenda

Con estas páginas pretendemos acercar a todos los horcajeños a nuestra realidad histórica, a nuestras tradiciones y costumbres y a una leyenda que está impregnada de ficción y realidad.

Consideramos que esto es también historia y es tan válida como saber la historia de personajes ilustres o batallas bélicas.

Don José García Morán, conocido popularmente por el tío "Cribero", en esta ocasión nos relata para todos los lectores la leyenda del Hospital. Historia que forma parte de las vivencias de nuestros mayores y que conmovió hace muchos años a la población de esta localidad.

Además nos cuenta la historia de su casa, que es la primera del pueblo.

La actual casa de don José García es la primera que se construyó en nuestra localidad, tiene aproximadamente la friolera edad de nueve siglos.

El pueblo de Horcajo empezó a construirse a partir de esta casa y del alto donde está situada, ya que esta zona era monte y según palabras del tío José esta histórica casa fue refugio del guarda de dicho monte; la cuesta que corona la casa antes era vereda que se extendía hasta el molino galo. El tío José heredó esta casa de los abuelos de su mujer que la compraron por 500 pesetas. ¡Qué tiempos!

Respecto a la leyenda del hospital, el señor José nos dice que el hospital estaba ubicado en la calle Real y que se construyó allá por los años 1820-21, estaba maldito porque en su interior había una cueva en la que vivían un hermano y una hermana que tuvieron un hijo y a partir de este hecho se produjo la maldición por castigo de Dios.

El señor José nos dice que al duende Martinico se le conocía realmente, ya que lo pudieron ver. Te puedo decir que dos familiares míos presenciaron una noche, cenando junto a la carrasca que poseía el hospital, un gato que salía del tronco, que se fue estilizando hasta llegar a la altura del tejado, que rozaba la mencionada carrasca.

Otro hecho verídico es el referente a un señor que caminaba por las inmediaciones del hospital y que se encontró con un cordero que, después de andar unos minutos a su lado, desapareció sin dejar huella.

El señor José agrega aquella cueva fue cerrada, la llenaron con piedras y escombros, ya que la gente pensaba que de allí salía la maldición. Sobre la parte de realidad que este relato puede tener, el señor José dice que el nacimiento del hijo de los dos hermanos es cierto y la desaparición del cordero y lo del gato también son verídicos. Sin embargo, lo del duende quizá sea invención de la gente. Aparte de esto, desde que demolieron el hospital no se ha vuelto a oír nada más sobre el tema.

JOSE GARCIA MORAN

Este es el primer precepto de la amistad: pedir a los amigos sólo lo honesto, y sólo lo honesto hacer por ellos. (Cicerón.)

La amistad pide un poco más de misterio; enarbolarla con cualquier motivo equivale a profanar su nombre. (Molière.)

Quien no tiene amigos, sólo vive a medias.
(Proverbio francés.)

CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL

NUESTRA CAJA

CON VOLUNTAD DE SERVICIO PARA NUESTRA REGION

OFICINAS EN HORCAJO DE SANTIAGO

C/. MELCHOR CANO

TELEFONO 12 70 93

ENTREVISTA

DON JULIAN VALBUENA, ALCALDE DE HORCAJO DE SANTIAGO

En esta ocasión hemos entrevistado a nuestro alcalde don Julián Valbuena, que nos explicará algunos temas que nos preocupan a todos los horcajeños.

—¿Cuántos años lleva al frente de la alcaldía y haga un balance de su gestión?

—Catorce años hace el día 4 de febrero de 1985, mi gestión está a la vista del público y en el Ayuntamiento.

—¿Considera un cargo político la alcaldía? ¿Por qué?

—No, la vida municipal no debe entenderse como política sino como un servicio a los vecinos.

—¿Desde un grupo político se tiene la idea de que los independientes están coaligados con los socialistas, ¿qué hay de cierto en esto?

—No hay nada de cierto en eso.

—¿Han pensado desde el grupo independiente unirse a algún partido político de centro, como pueden ser los liberales, después de desaparecer la UCD?

—No, estamos al servicio de Horcajo.

—¿Cuáles son los proyectos más inmediatos que tiene el Ayuntamiento en obras públicas?

—Pavimentar todo el pueblo.

—¿Está dotado el Ayuntamiento de suficientes medios materiales y humanos?

—Humanos sí, materiales faltan como instalaciones y buenos equipos de mantenimiento.

—¿Los jubilados seguirán sentándose en los bancos y algún día tendrán su "hogar"?

—Parece ser que en esta obra se han coaligado todos los hados malos, pero al fin sí habrá hogar.

—Proyectos culturales próximos que tiene la Corporación.

—La comisión de Cultura junto con vosotros, lo que se realice será lo que vosotros hagáis.

—¿Colabora la juventud con el Ayuntamiento o se limita a "pasar"?

—La juventud colabora poco con el Ayuntamiento, puede que la culpa no sea sólo suya.

—¿Horcajo es un pueblo ingobernable?

—No es ingobernable, lo que pasa es que el horcajeño no es muy solidario con sus convecinos y sólo piensa en sí mismo, en sus problemas.

—Parece ser que la Diputación Provincial ha dado un poco de lado a Horcajo en la programación de actividades culturales para nuestro disfrute ¿podría explicarnos las causas?

—La contestación la puede dar la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial.

—¿Existe por parte de la Corporación voluntad para acabar con los destrozos a los servicios públicos como los parques, fuentes, etc.?

—Sí, ya en los próximos presupuestos habrá una partida para ello.

—Gracias señor alcalde por sus contestaciones.

NOTICIARIO LOCAL

BUEN ESTADO DE CONSERVACION DEL CEMENTERIO

Desde esta página queremos resaltar que nuestro cementerio, se encuentra perfectamente cuidado. Recientemente le han hecho mejoras, como puesta en funcionamiento de agua corriente y luz eléctrica. Además nuestro sepulturero, Santiago Llanos, se preocupa en blanquearlo, cortar el seto y mantener en perfectas condiciones higiénicas el cementerio.

AGRADECIMIENTO

Los miembros de la Agrupación Municipal de Voluntarios de Protección Civil, agradecen al señor alcalde Julián Valbuena y a la Corporación Municipal, todo el empeño que están demostrando, apoyando la creación y continuidad de ésta; para hacer posible un servicio público tan humanitario y desinteresado en nuestra localidad.

NUMEROSOS DONANTES DE SANGRE

El pasado domingo 28 de octubre se llevó a cabo una donación colectiva de sangre en el recinto del convento de las Reverendas Madres Franciscanas. Fue realizada por la Hermandad de Donantes de Sangre de la Residencia Sanitaria "Virgen de la Luz", de la Seguridad Social de Cuenca.

Se recogió un total de 28.400 centímetros cúbicos de sangre; el número de donaciones realizadas fue de 70, registrando 10 nuevas altas, y el último número del carnet emitido en el día de la fecha corresponde al 7.044. Horcajo de Santiago cuenta con 241 donantes de sangre, contribuyendo eficazmente con esta hermandad.

DIA DEL AHORRO

Con motivo del 60 día Universal del Ahorro, la sucursal de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real en Horcajo de Santiago, también se sumó a la celebración de este importante día, realizando un acto cultural, con la actuación del grupo de Coros y Danzas "Río Almanzor" del Centro de Animación Socio-Cultural de Horcajo. Tuvo como escenario el Colegio Público "José Montalvo", comenzó a las 12,30 de la maana y lo abrió el jefe de la sucursal José Andrés Canorea con unas palabras donde resaltó la importancia del Día del Ahorro y también destacó la gran labor realizada por el grupo, de sus directores y componentes y para terminar dio las gracias al público asistente.

PARECE MENTIRA...

Que la Asociación Cultural invitará en su día a toda la Corporación de nuestro Ayuntamiento, uno por uno, al ciclo de conferencias que organizó, y sólo hayan hecho acto de presencia un par de ellos y el seor alcalde, y aún éstos, no a todas. Es como para preguntarse ¿cómo tienen tanto cinismo todos a la hora de exponer su programa electoral, si luego no sólo no se van a preocupar de la cultura para nada, sino que no van a ser capaces de asistir allí donde con mucha ilusión los han invitado?

* *

Que una de las firmas más importantes (comercialmente hablando, claro) de nuestro pueblo, se niegue a colaborar con nosotros, no aportando la irrisoria cantidad de 1.000 pesetas que paga por un anuncio cada tres meses, para poder hacer posible esta revista, porque dice que no es todo lo cultural que debía ser, y se apoya para decir esto en lo que dijimos en el número dos de nuestra revista cuando afirmábamos que "en Horcajo huele que alimenta" (según ellos no es cierto). Y en una carta que con todo derecho (no sabemos si con la misma razón) escribió un paisano y nosotros publicamos.

* *

Que estamos protestando por todo, a veces con razón y otras no tanto, y hayamos desaprovechado la ocasión que últimamente nos brindó TVE para que públicamente (y nunca mejor dicho) hacer a nuestro alcalde toda esa serie de preguntas que hacemos por ahí a quien no nos puede contestar. Sólo se le hicieron las preguntas que formuló el portavoz de esta revista.

* *

Que nuestros gobernantes lo mismo nacional que regionalmente, no se den cuenta de la razón que tienen nuestras gentes al protestar todo lo que sea necesario y esta revista se une a ellos. Para que de una vez por todas se ponga en funcionamiento el Ambulatorio de Tarancón, que si alguien no lo remedia se undirá sin haber sido inaugurado, y que tanta falta nos está haciendo.

* *

Que se hayan tenido que suspender el segundo ciclo de conferencias, por falta de asistencia de público, lo que demustra una vez más que nuestro pueblo es totalmente apático y falto de interés en el tema cultural; aun teniendo los medios apropiados para el acercamiento a la cultura y ponernos a la altura que Horcajo se merece estar en el contexto cultural de nuestra provincia. Si no despertamos del letargo y tomamos interés en formar parte en las inquietudes culturales que marca el mundo actual, seguiremos inmersos en la incultura, en la pasividad, y, por tanto, en la ignorancia. ¿Hasta cuándo?

... PERO ES VERDAD

CONSEJOS MEDICOS

LA DIABETES

Cuando oímos comentar que alguien tiene "azúcar en sangre", se está hablando de diabetes.

La diabetes consiste en una incapacidad del páncreas para suministrar la hormona insulina que necesita nuestro organismo, incapacidad debida a una disminución de la secreción del páncreas, o a un aumento de las necesidades de insulina, o a una combinación de ambas causas. Como consecuencia de esto, se produce un aumento de los niveles normales de azúcar en sangre, conocido como hiperglucemia.

Pero, **¿cuál es la causa de la diabetes y de qué formas se manifiesta?** Esta obedece a múltiples factores, algunos de ellos parcialmente conocidos, como son los genéticos o hereditarios por un lado, inmunológicos, ambientales e incluso existe la hipótesis de que estuviera relacionada de algún modo con infecciones víricas.

Dentro de éstos, los ambientales jugarían un papel muy importante dentro de la diabetes del adulto. Así se ha comprobado en individuos de una misma raza, tiene una incidencia más elevada de diabetes cuando viven en medio urbano que cuando lo hacen en medio rural, estribando la diferencia en el consumo de azúcares refinados, el sedentarismo y quizá el stress crónico. La obesidad y la gestación jugarían igualmente un notable papel de predisposición a la enfermedad diabética del adulto.

Encontramos dos formas de manifestación de la diabetes: la **diabetes juvenil** que se caracteriza por inicio en general brusco, antes de los 30 años y en ausencia de obesidad, donde el papel hereditario es menos importante y **diabetes de adulto** que se presenta después de los 40 años de forma progresiva, frecuentemente cursa con obesidad y muestra una fuerte agregación familiar.

La forma de presentarse es completamente diferente bien se trate de una o de otra. Así en la juvenil aparecerán síntomas claros como el aumento de orina al día, aumento de la sed, del apetito, esto último suele ser llamativo por estar acompañado de pérdida de peso. Hay que resaltar el cansancio fácil, que en la diabetes del adulto suele faltar y en la cual la pérdida de peso suele ser muy discreta.

Muchas veces nos hacen pensar en diabetes las infecciones frecuentes y repetidas de la piel como la forunculosis de los genitales y vías urinarias. La caries e infecciones bucales son más frecuentes entre los diabéticos, debido a las elevadas concentraciones de azúcar en la saliva.

¿Cómo se trata la diabetes? El pilar fundamental del tratamiento lo constituye la dieta, que persigue dos objetivos, por un lado la normalización del peso y por otro el equilibrio de azúcar en sangre. La corrección del peso es imprescindible. Los azúcares refinados como pastelería, miel, confitería, etc., deberán estar prohibidos para el diabético. También la mantequilla y el tocino (grasas animales). Vinos dulces y licores, vermut, son prohibitivos en ellos.

El otro tratamiento es la insulina, y los antidiabéticos orales con lo que le aportamos al organismo sustancias en las que es insuficiente. Pero debemos insistir en que es la dieta el tratamiento básico de esta enfermedad.

Y ahora, dirigiéndome a los diabéticos, quiero recordarles las normas que han de tener siempre presente:

1. Observar las instrucciones del médico.
2. Inyección de insulina en el momento preciso. No olvidar la toma de tabletas si está sometido a tratamiento oral.
3. Cuidarás de efectuar suficiente actividad corporal con períodos adecuados de descanso y buen reposo nocturno.
4. Evitar la obesidad.
5. Limpieza corporal.
6. Tienes que evitar heridas, incluso las más insignificantes.
7. Acudirás a tu médico siempre que notes un cambio en tu bienestar.
8. No utilizarás un nuevo preparado de insulina sin control del médico.
9. No pienses que eres un inválido, incluso como diabético eres una persona con plena capacidad de rendimiento.

BENITO GARRIDO LOPEZ
(Médico)

Discoteca EROS

TU CITA CON LA DIVERSION

Para un rápido servicio en los acontecimientos de bodas, comuniones y bautizos

SALON RUTIA

Con aire acondicionado y música ambiental

C/. ALONSO DE CESPEDES

TELEFONO 12 70 53

MI OPINION

LA CAZA

Tenía entre líneas los trazos de otro artículo pero lo que vi el domingo 21 de octubre, día en que se abrió la veda, merece ser tratados para que no se vuelvan a repetir en los años venideros. Todos los años se viene abriendo la veda antes de finalizar la vendimia y parece ser que aunque se oyen quejas, nadie intenta solucionar un problema en que los vendimiadores corren un grave riesgo que incluso les puede costar la vida, y no exagero.

Yo pregunto a los cazadores ¿si para ellos no importa la vida o el riesgo que corren estas personas?, pienso que sí les importa pero parecen no darse cuenta de ello.

A mi modo de entender se podría comenzar a cazar un domingo después en que las tareas de la vendimia ya han finalizado y no existe el riesgo de herir a ninguna persona.

Aun siendo esto grave, lo del domingo 21 de octubre es injustificable y cualquier mente un poco bisoña no hubiera salido a cazar porque el riesgo existía para los propios cazadores al aparecer un elemento metereológico como es la **niebla,** que impedía toda visibilidad, y por cierto, la niebla era bastante espesa.

Los cazadores cometieron un delito de **imprudencia temeraria,** porque se estaba jugando con la vida de unas personas que estaban realizando un trabajo honrado. Soy consciente de que hubo cuadrillas que tuvieron que alzar la voz e incluso poner los tractores en marcha para alertar de su presencia. La incoherencia llegó a tal extremo que las horas en que se permitió la caza coincidieron con las horas de niebla.

Todo esto no es alarmismo, es simplemente el más puro realismo, y cualquiera que reflexione sobre lo aquí realizado acabará estando de acuerdo.

Lo único que intento con este artículo es que se tome conciencia del peligro que supone cazar en vendimia y que nunca más se permita cazar hasta que no acabe esta faena agrícola. Las autoridades deben tomar cartas en un asunto donde las personas sufren un grave riesgo y si la veda se abre a nivel nacional en una determinada fecha, aquí se debe posponer hasta la finalización de las vendimias.

Y ojo, ¡no nos acordemos de Santa Bárbara cuando truene!

MANUEL MARTINEZ VALBUENA

EL DEPORTE (FUFBOL)

Tengo el atrevimiento de dirigirme a ustedes gracias a ésta, nuestra revista, para comentar un problema común: el deporte, y más concretamente el fútbol. ¿No es para sentir vergüenza que un pueblo como Horcajo no sea capaz de mantener un equipo de fútbol en categoría regional? Esto es un problema de dirección, porque todos los que anteriormente han estado en diversas juntas que se han ido formando han sido en su inmensa mayoría gente incompetente que sólo han sabido malgastar el dinero cuando lo hubo, o figurones que pasaban del fútbol porque a la mayoría de ellos no les gustaba lo más mínimo.

Pero si ustedes me permiten quiero dar las gracias a un hombre a quien tanto le debe el fútbol en este pueblo, por el trabajo que realizó durante el tiempo que estuvo trabajando dentro y fuera de la directiva. Criticado por unos y por otros, pero qué falta nos hacen hombres como tú. ¡Ojalá pronto vuelvas de nuevo al fútbol! Gracias, Clemente.

Como adivino que estarán pensando el ¿por qué no he estado yo en ninguna directiva anterior? Les diré que lo mío era jugar al fútbol. Pero ahora sí quiero estar porque creo que tengo ese derecho y a la vez obligación, debido a los años que he dado como futbolista a mi pueblo. Espero que la temporada próxima tengamos un equipo en regional, mejor o peor, pero con la ayuda de las gentes del fútbol. ¡Sí que estaremos! ¡AUPA INMACULADA!

Estos comentarios gustarán a unos y disgustarán a otros, pero señores, es sencillamente mi opinión.

PETRONILO MARTINEZ
D.N.I. 4.548.048

POCA ACTIVIDAD CULTURAL

El tema de la cultura es muy delicado y muy extenso ya que abarca muchas facetas, pero intentaré hacer una síntesis lo más precisa posible sobre este tema en Horcajo de Santiago. Es un pueblo con escaso movimiento cultural. La juventud es muy reacia y con pocas inquietudes culturales, además lee muy poco; en nuestra localidad existe una fabulosa biblioteca municipal al servicio de todos, fundada por nuestro eminente literato González Palencia, hijo de Horcajo, esta biblioteca es una de las mejores de la provincia y posee gran número de libros, hay un horario de visita y una señorita encargada de ella, pues bien, prácticamente no sale un libro para ser leído, hay que exceptuar los libros infantiles de gran aceptación en muchos niños, éstos nos dan un ejemplo claro del interés que los niños tienen en la lectura, pero en cuanto a los jóvenes y los mayores existe una apatía tremenda.

En cuanto a la venta de periódicos es ridícula, sólo se venden tres diarios "Ya", "ABC" y "Día de Cuenca", entre todos no superan la cantidad de treinta ejemplares vendidos en un día, lo que prefiere la gran mayoría es la lectura de las revistas del amor. El problema de todo esto habría que buscarlo en la educación que se ha recibido, el poco amor a los libros que nos han inculcado en nuestra niñez y el preferir pasatiempos más vanos a la enriquecedora lectura.

Actualmente los chavales que están en edad escolar tienen más interés por la cultura en general, esto es debido a que ningún niño está sin un puesto escolar y aprovecho para felicitar públicamente al Colegio Comarcal "José Montalvo" por su gran labor realizada en la enseñanza de los niños que después regirán el timón del mundo.

Volviendo al problema de las actividades diré que una de las causas y más importante se debe a que los jóvenes y la gente en general es muy independiente y le falta espíritu de unión, dando como resultado que cualquier proyecto o empresa que se quiera realizar dure muy poco tiempo y desaparezca como ha pasado con el club deportivo, por falta de colaboración y compañerismo.

Pero no todo en nuestro pueblo es catastrofista y pesimista en el tema cultural, por esto hay que tener en cuenta y resaltar la gran labor de varias instituciones de carácter cultural que existen y que están tratando a través de la gente que las forman y de sus actividades fomentar entre todos los horcajeños inquietudes y el acercamiento a la cultura.

Una de ellas es la recientemente creada Asociación Cultural "L. Hervás y Panduro", formada por cuarenta jóvenes con grandes inquietudes e ideas nuevas para llevarlas a la práctica.

Continuando con la relación está el Centro de Animación Socio-Cultural dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que dentro de su programa realiza clases de bordados, trabajos manuales, cocina y además posee un grupo de coros y danzas que lleva nuestros bailes típicos por toda nuestra provincia y fuera de ella.

En la Feria y Fiestas el Ayuntamiento y la Junta de Festejos programa concursos de pintura, festivales de música regional, exposiciones, etc., actos que ayudan al auge de la cultura.

Tengo que reseñar la actividad de la banda de música local que periódicamente lleva a cabo conciertos, en un intento de llevar al gran público la música llamada culta o seria.

Por último, hay que mencionar a la Banda de Cornetas y Tambores compuesta por chavales muy pequeños, pero llenos de voluntad y mucha ilusión y agradecer al señor Benito por poner tanto empeño y cariño en la enseñanza de la música a estos chavales, y a Eloy Gómez por haberla rescatado del olvido.

En definitiva, Horcajo de Santiago, a nivel cultural no está a la altura que debiera, pero poco a poco con el esfuerzo y voluntad de todas las personas que integran estas asociaciones, agrupaciones y bandas musicales, se está consiguiendo que la gente horcajeña se afiance cada día más con la cultura, rico e inagotable tesoro del hombre.

PEDRO PABLO HORCAJADA LUCAS

Plantas Medicinales

"Nada hay que los hombres deseen conservar **más** y cuiden **menos** que su propia vida" LA BRUYERE.

LA COL

"Brassica oleracea varietas capitate L." (Crucíferas)

Nombre común.—Col, berza.

Descripción.—La col se encuentra entre las plantas cultivadas más antiguas, presentándose en formas tan variadas externamente que resulta difícil adivinar en ellas un origen común.

Parte utilizada.—Las hojas.

Hábitat.—Se encuentra en huertos.

Recolección.—Las pellas (masa apretada y redonda) se cortan en otoño y se almacenan.

Principios activos.—Presenta minerales, vitaminas, azúcar, almidón, celulosa, ácidos orgánicos y algunos principios amargos. Contiene una sustancia muy activa en el tratamiento de las úlceras de estómago, llamada factor anti-úlcera (descubierta por Cheney en 1950) y que se supone es una vitamina, por lo que se le llama también, vitamina U.

Acción curativa y uso.—La col, bien sea en ensaladas de repollo o en "chucrút" crudo, constituye un excelente alimento saludable y dietético.

El comer con cierta regularidad el "chucrút", proporciona un buen sustrato de crecimiento para las bacterias intestinales beneficiosas, ya que su componente más importante es el ácido láctico.

Después de un consumo abundante, y con regularidad de coles, se produce una notable mejoría en la bronquitis, los eczemas, el estreñimiento, la ciática, la flebitis e incluso el reúma.

De las hojas frescas se puede obtener un jugo concentrado de olor peculiar y sabor soso, que ejerce una acción favorable en las dolencias gástricas, en concreto, en las úlceras de estómago y duodeno. Estas propiedades se deben al factor anti-úlcera o vitamina U, que ejerce una acción protectora sobre la mucosa del estómago e intestino. Tras una serie de ensayos clínicos en EE. UU. y Suiza, se recomendó su empleo en casos de dolencias gástricas, en una dosis aproximada de un litro de jugo de col al día, junto con una dieta suave, y con una duración de cuatro a cinco semanas. Durante el tratamiento puede aparecer flatulencia, la cual se trata con una taza de té de alcaravea (comino de prado).

En las úlceras y heridas que no quieren cicatrizar, especialmente en el caso de úlceras varicosas de las piernas, la aplicación de apósitos con hojas frescas y limpias de col da unos resultados excelentes.

También en los casos de herpes zoster, sarampión y otras erupciones dan buenos resultados los apósitos con hojas de col.

Efectos secundarios.—Unicamente produce flatulencia en algunas personas.

(Tomado de la revista "El Batán de Enguidanos".)

HOMENAJE

CON MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS

En esta página de la revista «La Tercia», dedicada a recordar y ensalzar en la medida que puede como su título indica, a rendir (homenaje) a las personas, instituciones o casos que así lo merecen, creemos que no podemos dejar pasar ni un día más sin dedicar este espacio al hombre que a fuerza de trabajo, tesón y buena voluntad hizo de un pueblo que carecía de casi todos los servicios, y en el transcurso de muy pocos años, lo cambió, mejorándolo en todos los aspectos y hoy disfrutamos de ese resultado.

Sí, efectivamente, nuestro homenaje de hoy es para usted, don José.

Para usted, que como todos los grandes hombres de la historia, sufre el olvido y un poco la ingratitud de sus contemporáneos; pero estamos seguros que algún día, quizá los que no le conocieron sepan agradecer como se merece, lo que no hemos sido capaces de valorar los que más directamente nos estamos beneficiando de sus sacrificios y desvelos.

Para usted don José, maestro de maestros (y nunca mejor dicho), que ha sido el ejemplo de trabajo, saber y buen hacer para todos sus alumnos, que han sido muchos. Unos alumnos por los que usted se desvelaba y sufría; hoy están unos como maestros o educadores siguiendo sus pasos, otros en la política, la medicina, la abogacía, la ciencia en general y algunos otros como simples padres de familia, que no es poco, pero seguro que todos cuando pongan a punto sus recuerdos y piensen en sus comienzos en la escuela, no tendrán más remedio que recordarlo y muy gratamente, ¡seguro!

Para usted don José, que como humano que era, seguro que alguna vez se equivocó e hizo alguna cosa mal, pero que al lado de tanta labor positiva la negativa que pudiera haber, apenas o nada se ve.

Y, en fin; a usted don José, quiere la Asociación Cultural «L. Hervás y Panduro», que está compuesta por algunos de sus alumnos de antaño (y que modestia a parte) es la única institución en Horcajo que, a parte del grupo escolar que era obligado llevar su nombre, lo tomó en su recuerdo el grupo de teatro de dicha asociación, que le rinde un pequeño pero sentido homenaje y públicamente insta y pide al Ayuntamiento para dar a alguna de sus nuevas calles o plazas el nombre de José Montalvo, porque éste está muy íntimamente ligado a la historia más inmediata de Horcajo y ya sabemos el dicho de que «todo hombre bien nacido debe ser agradecido», aunque en este caso no es agradecimiento sino justicia lo que está pidiendo su recuerdo.

ASOCIACION CULTURAL
«L. HERVAS Y PANDURO»

¡¡LOS POETAS!!

PRIVILEGIO

Pinares
las verdes crines
despeinadas por los aires
ayer. Ayer perdí
la alianza que me ataba
álbum gris
a tu recuerdo. Te amaba
verde mirada
torre alta de marfil
regazo donde mis sueños posé
almohada de blancas plumas.
Te amaba
sin norte y fin.
La noche
su dentellada clava
en mi carne. Ladra
al desgarro añil
de una eterna madrugada
que no vendrá por venir
a la noche hecha ventana
que se cierra.
Está cerrada.

JOSE LUIS MARISCAL
(De «Antorcha», México.)

CASTILLA - TIERRA

Tierra árida y señorial
donde el arado y el ritual
hacen de ella piedra principal
de una historia ancestral.

Molinos blancos y altivos
gigantes enemigos
de don Quijote de la Mancha
protagonista de una Tierra ancha.

Tierra de moros y cristianos;
de burgueses y de campesinos,
Tierra olvidada y silenciosa,
Tierra de gente sabia y laboriosa.

Castilla ardiente
vigilada por el sol permanente
cuya lumbre hace vibrar
los campos sin cultivar.

Tierra de grandes castillos
heridos por cruzadas
y majestuosas iglesias coronadas
de arraigados fervores religiosos.

Pueblos llenos de soledad,
de hambre y ansiedad,
de rasgos quijotescos
y escudos guerreros.

Castilla cuna de clérigos
poetas y guerreros,
abundante de buen vino y manjares
para los numerosos visitantes.

PEDRO PABLO HORCAJADA

EL BELEN

Habiendo transcurrido tanto tiempo, ya cerca de la Navidad viene a mi memoria el grato recuerdo del magnífico Belén que instalaban las monjas en su convento. Obra sin importancia artística, se convertía en magistral en un pueblo al que los belenes aún no habían llegado, y aún tardarían en llegar. No andaban los tiempos para malgastar los jornales en figurillas de barro. Los arorros se invertían en un rico pollo de corral, que bien podrían construir el «niño» de carne que alegrara las fiestas. Era necesario olvidar la contemplación del Nacimiento y dedicarse a llenar el estómago con un buen muslo que sólo caía en nuestras hambrientas manos dos o tres veces al año, y siempre en fechas señaladas.

Sin embargo, no por eso se dejaba de admirar la gran obra del convento. La tarde del veinticuatro, olvidadas las faenas, el pueblo entero acudía a adorar al Niño Jesús de las monjas. Con aire de fiestas, alegraba la zambomba las inmediaciones del convento.

También yo, de la mano de mi madre acudía a ver el Belén. Calle Lobo arriba, hacían mi ilusión de niño los rústicos villancicos cantados por los labradores. Y ya en el convento, disfrutaba aquellas enormes figuras de barro que permanecían estáticas en la arena, las piedras o el agua. Todo era tan grandioso a mis ojos de niño que me resistía a la hora de marchar.

Lo que no lograba comprender era por qué todos fijaban su atención en el niño que dormía en el establo. ¡No era más que un niño! Llamaba más mi atención aquella mujer que en rodillas pasaba las horas lavando en las orillas del río. O aquel magnífico pastor de colosales dimensiones, que desde una esquina del belén vigilaba a la muchedumbre espectante. Y no digamos nada del castillo, el molino, el pueblo blanco... todo, todo llamaba mi atención menos el establo. Y es que, con tantos deseos en una misma figura, mi imaginación no encontraba sitio. Prefería haceral vagar entre las palmeras, seguro que nadie se había fijado en ellas.

Y así, vagando por el inmenso desierto, iba a toparme con la misma figura de todos los años. Seguro estoy que sólo yo sabía de s uexistencia. Allá, en un rincón, donde se acaba el Belén y comienzan las telas de fondo, una diminuta figura a la que faltaba un brazo, no parecía compartir la alegría de sus compañeros de barro. En una misma representación, su mundo era otro muy distinto.

Era la figurilla un niño pobre sentado en una piedra, aparentemente sin ningún papel específico que representar. Rodeado de miseria y soledad, triste, clavada su mirada en la roca. Nadie se acordaba de él. Hasta las mismas monjas, creyéndolo tal vez indigno de Dios, lo apartaban de su presencia.

¡Cuánto me hubiera gustado jugar con él!

Un año suprimieron al niño pobre del Belén. Aquel año faltó el Niño Jesús.

... Porque de los pobres será el reino de los cielos.

JESUS CANOREA

SENTIMIENTOS DEL PORTADOR DE LA VIRGEN

¡Hola horcajeños! Un año más estamos esperando y preparando la gran fiesta del Vitor, digo gran fiesta, porque todos anhelamos que llegue con gran devoción.

Esta tradición que ha llegado a nosotros de generación en generación, sigue en el corazón de todo horcajeño, y más aún, me atrevería a decir que seguirá hasta el final de los tiempos; porque este Vitor y Viva que decimos a nuestra Madre es para nosotros vida y esperanza. Vida porque nos protege, nos acoge, nos consuela y nos guía por el camino de Cristo. Y esperanza porque tenemos fe en Jesús y Ella intercede or nosotros para alcanzar la vida eterna.

También el recuerdo a nuestros antepasados que vivieron y sintieron este fervor por nuestra Madre, para reunirnos un día con ellos ante su presencia.

Nosotros, los tres devotos, que nos han correspondido ser los portadores del estandarte, estamos dispuestos y deseamos hacer esta procesión con ilusión, alegría y paciencia para que sea del agrado de todos, como año tras año se viene realizando, procurando que sea más auténtica, para ello bien merece un esfuerzo de todos y así conseguir una fiesta cristiana, alegre y feliz.

Os voy a relatar el por qué de la promesa de sacar la Virgen. En mi familia tenemos mucha devoción en la Virgen como Madre de Jesús y nuestra, le pedimos con fe y damos gracias. Al poco tiempo de nacer estuve en la agonía de la muerte, fue cuando mi madre le pidió a la Virgen que me salvase la vida, y de ahí surgió el ofrecimiento.

A medida que iba creciendo y teniendo uso de razón mis padres me enseñaron a tener fe y devoción en la Virgen a partir de entonces fue aumentando día a día a través de mi oración, de la Misa, de la comunión, de la ayuda prestada por los que me rodean, de mis obras hacia el prójimo mirándolo como a mí mismo, en mi trabajo, realizándolo con alegría y optimismo, en mis problemas de cada día sabiendo afrontarlos con paciencia y tratando de resolverlos lo mejor posible y dándole gracias siempre por todo y cuanto me da.

Llevo veintiséis años apuntado y estoy ansioso que llegue este gran día que será para mí uno de los más grandes de mi vida en ofrecimiento a la Virgen y emocionante por llevar y pasear su estandarte por todo el pueblo, escuchando las alabanzas y clamores de todos.

Por último, mi agradecimiento a la revista "La Tercia" por haberme invitado a expresar mi opinión y una palabra de ánimo, ¡adelante!

Un saludo de vuestro paisano.

José Antonio MARTINEZ COBOS
Portador del Estandarte

SERVICIO DE NEUMATICOS CONTINENTAL
REPARACION Y VENTA DE TODA CLASE DE NEUMATICOS
Y EQUILIBRADOS

Talleres PRIGARDO

C/. TARANCON, s/n. :-: HORCAJO DE SANTIAGO (Cuenca)

Preparemos la Navidad

Era una tarde de finales de octubre, unas colegialas abordaban a los transeúntes con carpeta y bolígrafo en ristre. Soltaban de carrerilla sus preguntas: ¿qué es para usted la Navidad?, ¿qué desea para esta Navidad?, ¿qué espera en esta Navidad?...

Apuntaban las respuestas y después se comunicaban gozosas las contestaciones que ya tenían y las que les quedaban. Así iban realizando la encuesta que les habían mandado en el colegio.

Posiblemente las respuestas que recibían eran rutinarias y superficiales.

Cuando me abordaron a mí, confieso que contesté algo para salir del paso, pero después, el interrogante ¿qué es para ti la Navidad?, empezó a martillearme. Me replanteé qué era para mí la Navidad. Pregunté a otras personas. Tuve casi dos meses antes de llegar al 25 de diciembre, para pensar, para meditar qué era para mí la Navidad.

En esta búsqueda del sentido profundo navideño me encontré con una fábula que os voy a contar.

"Un día de Navidad, llegó un bonzo a una de nuestras ciudades, a nuestro pueblo. Se averió el coche en que viajaba y mientras lo reparaban, nuestro bonzo aprovechó para recorrer la ciudad.

Notó un no sé qué especial en el ambiente.

Iluminación extraordinaria en las calles, y preguntó:

—¿Por qué esta iluminación extraordinaria?

—Porque es Navidad —le respondieron.

Siguió caminando, de las casas salía un olorcillo especial a la comida.

—¿Por qué hacen hoy comida especial? —preguntó.

—Porque es Navidad —le respondieron.

Vio que la gente compraba regalos en las tiendas y volvió a preguntar

—¿Por qué se hace regalos la gente?

—Porque es Navidad —le volvieron a responder.

Notó que había adornos de espumillón y campanillas en escaparates y casas, y siguió inquiriendo:

—¿Por qué se engalanan las casas?

—Porque es Navidad.

Oyó unas canciones, nuevas para él, y se informó:

—¿Qué música es esta?

—Son villancicos, hoy es Navidad.

Vió salir en tropel los monaguillos de una iglesia, y preguntó dónde iban aquellos niños.

—De hacer el Nacimiento —le respondieron—, es que hoy es Navidad.

En esto vinieron a avisar que el coche ya estaba arreglado y nuestro bonzo prosiguió viaje."

Nos preguntamos, ¿comprendió el bonzo lo que es la Navidad? ¿Es esto la Navidad?

Fácilmente nos quedamos con los aspectos externos: adornos, luces, comida extra, villancicos, nacimientos, reunión familiar, felicitaciones, deseos de paz...

¿Nos hemos detenido a pensar qué es la Navidad en su sentido profundo?

En la Navidad celebramos el día en que Jesús-Dios plantó su tienda entre los hombres.

Para los cristianos es un "tiempo fuerte", pero también Navidad puede ser cualquier día del año, todos los días.

Navidad es cuando nace Jesús-Dios en el corazón del hombre.

Y Dios nace en el corazón del hombre por la alegría.

Y Dios nace en el corazón del hombre que ama.

Y Dios nace en el corazón del hombre que pide perdón, que perdona, que es perdonado, y en el corazón del que con su trabajo está cooperando a crear un mundo mejor.

Y en el corazón de quien defiende la justicia, y de quien ama a su familia, y de quien sirve al otro, y de quien consuela al triste, y de quien acompaña al solo, y el de quien...

¡Tantos motivos tiene Jesús cada día para nacer en el corazón del hombre!

¡Cuántas ocasiones tiene el hombre para que Dios nazca en su corazón cada día!

T. LOPEZ-SOLORZANO

TALLER DE MOTOS Y BICICLETAS

BIENVE

REPARACION DE TODA CLASE
DE CICLOMOTORES

C/. CALVO SOTELO, 23
HORCAJO DE SANTIAGO • (Cuenca)

PRINCIPIOS BASICOS

SOLIDARIDAD

Unicamente sobreviven a las catástrofes los pueblos y naciones que llevan consigo un espíritu de cooperación y solidaridad muy fuertes.

A través de esta cualidad estas naciones alcanzan la justicia que les lleva a un mejor entendimiento entre todos, ricos, pobres, intelectuales, analfabetos. Esta justicia se plasma sencillamente en los derechos que todo hombre tiene como buscar libremente la verdad, respetar las normas morales, cumplir los deberes de la justicia, observar una vida decorosa y otros derechos íntimamente vinculados con éstos.

Así descubrimos que el hombre desde los comienzos de la vida en la tierra ha debido elegir entre combatirse a aliarse con los demás, por otra parte ha chocado con la doble vertiente de defender los intereses particulares o el interés común de todos los ciudadanos.

Para resolver este dilema todos los seres humanos tenemos que considerar a toda la humanidad como un solo órgano, como un motor de un coche, que faltándole una pieza, no funciona.

Si hay desorden en una nación, no debemos desentendernos de ello; debemos a través de ayudas, de amor, de entendimiento, de fraternidad, resumiendo en una palabra con solidaridad, tratar de remediarlo como si hubiera surgido en medio de nosotros. Por muy lejano que esté el acontecimiento, el país, hay que concienciarnos que son nuestros hermanos. ya que la solidaridad universal es un beneficio y un deber de todos.

De esta forma aseguraremos y consolidaremos la deteriorada paz internacional, favoreceremos la amistad entre los pueblos, basado en un principio de igualdad, ya que desde los señores que tienen el poder hasta el señor que trabaja en una oficina, son seres humanos y pueden aportar ese grano de arena para el mutuo respeto y múltiple colaboración en los principios de igualdad de la actividad humana.

TALLERES

"ANGEL ESPADA"

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
BATERIAS "TUDOR" Y "BOSCH"
BOBINADO DE MOTORES

Ctra. Tarancón-Horcajo, km. 25 - Teléf. 12 01 93
FUENTE DE PEDRO NAHARRO (Cuenca)

Consejos prácticos

EL TABACO

Consumo: ¿Qué hay en un pitillo?

Por lo menos el 60 por 100 de humo que se traga son gases que incluyen acroleína, cianuros, óxidos nítricos, acetonas, amoníacos y monóxidos de carbono.

El monóxido de carbono sustituye al oxígeno en la sangre. El 10 por 100 del oxígeno que normalmente llevarían las células rojas es sustituido por CO. A su vez, la nicotina aumenta el ritmo cardíaco, lo cual trae consigo una necesidad más de oxígeno.

Los fumadores de pitillos tienen hasta diez veces más monóxido de carbono en su sangre que los no fumadores.

La nicotina, encontrada únicamente en el tabaco, actúa sobre el corazón y el sistema nervioso.

Los vasos sanguíneos se estrechan y el corazón, en consecuencia, es obligado a trabajar más. La nicotina también se utiliza como herbicida.

Los alquitranes del humo contienen cientos de sustancias químicas conocidas, muchas de las cuales producen cánceres en animales de laboratorio. Los alquitranes están en forma de pequeñas partículas que se pegan a las membranas de los bronquios y al tejido pulmonar.

El fumador de un paquete de tabaco diario vierte una taza de alquitrán a sus pulmones cada año. A su vez, el humo paraliza el mecanismo limpiador de los pulmones.

(Tomado de: "Ciudadano", Extra n.º 2 y de "Consumo", n.º 10.)

—*—

PRECAUCIONES Y CUIDADOS EN EL HOGAR

La prevención puede salvarle la vida: Informe usted a su familia, y, si es posible, a los vecinos de su inmueble, de las normas básicas de autodefensa; tengan preparado un plan de actuación para casos de incendio, evacuación, explosión, etc.

— No deje recipientes o cacerolas con líquidos calientes en sitios inestables.

— Muchos suelos, cuando están mojados son resbaladizos. Téngalo presente.

— No tenga cortinas, visillos o similares cerca del brasero y preste mucho cuidado a las faldas de la mesa camilla. Son muchos los incendios que se originan por este motivo y numerosas las víctimas.

— Los "sprays" que se usan con tanta frecuencia son fácilmente inflamables. No los acerque al fuego, guárdelos en sitio seguro.

— Los televisores deben situarse en sitios adecuados, muy estables y con aire para que el calor que generen no produzcan calentamientos.

¡TENGA CUIDADO! De cada tres accidentes mortales, uno se produce en la vivienda.

Entre el 12 de enero y el 22 de febrero se produjeron siete muertos y seis heridos en incendios urbanos, ¡NO LO OLVIDE!

SON COSEJOS DE LA PROTECCION CIVIL

AÑORANZAS

LAS VISPERAS.—Desde que a primeros de septiembre aparecían en las calles del ferial las marcas de cal que señalaban el futuro emplazamiento de puestos y casetas, la chiquillería, que tan hermosamente vive siempre los acontecimientos, andaba revuelta y bulliciosa. Ese era el momento en que los entonces niños de Horcajo empezábamos a celebrar intensamente la feria, cuyas vísperas estaban salpicadas en los círculos de la muchachada por miles de conjeturas acerca de las maravillas que veríamos en nuestro pueblo días después. Todos esperábamos grandes novedades en la próxima feria y, como algunos aseguraban que vendrían atracciones nunca vistas —el látigo, la noria, la ola, la montaña rusa—, la fantasía infantil se disparaba e imaginaba los más alegres carruseles y soñaba con los más bellos y airosos caballitos que llevarían en volandas a todos los niños entre serpentinas, globos y banderitas, en un fascinante espectáculo de luces y colores. Luego ocurría que esas asombrosas atracciones no llegaban y año tras año se repetían aquellas barcas (columpios) azules y más tardíamente la noria; pero que le quitaran a la chiquillería lo «bailao»: Imaginar y soñar es también vivir, una envidiable manera de vivir.

Salvo algunos madrugadores que arribaban a Horcajo dos o tres días antes, el mayor número de feriantes llegaba el día 13, generalmente a bordo de carros de varas con entalamadura (o entalamo, como decíamos nosotros). Iban apareciendo también las reatas de mulas, burros y caballos, muchas de las cuales se instalaban en las dos posadas que existían, y otras, normalmente las de los gitanos, se situaban en las afueras del pueblo, en las riberas de los ríos. Los carros comenzaban a desplegarse por las calles del ferial en busca del sitio reservado e iniciaban la descarga de hierros, maderas y lonas para armar los puestos ante la presencia inevitable de la chiquillería, que correteaba de un lugar a otro para no perderse detalle. Al anochecer ya estaban las casetas montadas y cerradas, aunque todavía se escuchaba por dentro el trajinar de los feriantes. Esa noche era larga, interminable, para los niños.

EL FERIAL.—El 14 era día madrugador. Mucho antes de que la banda de música iniciara su diana o pasacalles estaba despierto el personal y dispuesto a pasear la feria. Recorramos el ferial.

El Cerrillo —le pongan como le pongan, siempre será el Cerrillo— era la cabecera. En este entrañable altozano de nuestro pueblo, en que confluyen centros vitales del común de los horcajeños (la escuela, base de nuestro saber, y la iglesia, cuna de nuestra fe), al pie de los muros centenarios de la Tercia, comenzaba el tendido del ferial. Aquí se instalaban las tiendas de vajillas, calderos (los caldereros), porcelanas, cubertería, cerámica, cestos y canastos de miembre, etc. Podíais ver a las mozas casaderas, del brazo de sus madres o hermanas, a copiar toda suerte de cacharros para sus futuros hogares.

La calle de Hervás y Panduro era la calle de los joyeros y quincalleros principalmente. En ella se desplegaban los puestos de relojería (desde aquellos enormes relojes de bolsillo hasta los más modernos de pulsera); las casetas de baratijas y quincalla (collares, sortijas, pendientes y otros adornos de colorines, y hasta algún tambor o trompeta para regalar el oído al vecino), y las tiendas de oro y plata, que eran visitadas generalmente por novios y novias. También se podían encontrar juguetes en esta calle; pero no penséis en los sofisticados artefactos de hoy, sino en algo más sencillo: coches y camiones de hojalata o madera pintada, caballitos de cartón, patinetes, muñecas que no hacían pi-pí ni nada y poco más.

Llegamos a la Plaza de España. Ante los portales del viejo edificio del ayuntamiento encontrabais a un hombre de sonrisa bondadosa, el tío Vicente Chaparro, que os ofrecía sus juguetes de madera fabricados por él mismo (carritos y galerillas para los niños y, para las niñas, miniaturas de mesas, sillas y artesas y losas para lavar). Un poco más allá, el tío Clemencio podía endulzaros el paladar con almendras garrapiñadas, caramelos y demás productos de confitería. Junto a él una caseta de tiro al blanco. Detrás, bajo los soportales, el tío «Jueves» ofertaba loza y cristalería, además de muñecas. Tras un pequeño desvío a la calle del Santísimo, donde a concuenta pasos se vendían espuertas y seras de esparto para la cercana vendimia, podíais ver que ante la fachada del actual casino se habían instalado «las barcas» unas veces y, en otras ocasiones, aquellos fotógrafos de cámara de fuelle, con su caballo de cartón, sus vestidos de lunares y sus paneles con distintas instantáneas, entre las que figuraba un estremecedor pase taurino, y en los que el retratado sólo tenían que asomar la cabeza. A un lado y otro de la puerta de la posada, y dentro del patio, se ponían a la venta trillas, horcas, bieldos y demás instrumentos o aperos agrícolas de la época. Ese lateral de la plaza se completaba con puestos de mantas (los parrillanos). En el centro, el antiguo quiosco de madera para la banda de música y, cerrando el cuadrado, puestos de turrón, precedidos de la noria o de las barcas. ¿Cómo olvidar los deliciosos barquillos de canela de la tía Remedios o de otros vendedores ambulantes cargados con sus ruletas? En distintos rincones se acoplaban carritos de sorbetes y helados.

La calle del Arco (por cierto, ¿no podría, quien corresponda, arreglar los arcos cochambrosos que hoy existen, o quitarlos, sencillamente?) se abría con un puesto de navajas (desde las cabriteras hasta las cachicuernas), presidido por una muestra de grandes dimensiones. Más abajo, a la derecha, colgaban de las paredes guarniciones de caballerías para continuar, a un lado y a otro de la calle, con tenderetes de monederos, caretras, cordelería, corchos y garrotas. Mientras se avanzaba calle abajo, se percibía un atrayente olor a churros, porque a la vuelta de la esquina, donde luego se instalaría la fuente y el miniparque de la calle del Carmen, estaba José Aniseta. ¡Qué sabrosos sus churros! Aquella voz que veníamos oyendo a lo lejos se escuchaba ya próxima: era el «Pequeño Catalán» o «Tío de la Mona», como se le conocía popularmente, que tenía reservada siempre la esquina de la fuente y se hallaba rodeado de compradores y curiosos, atraídos por las palabras incesantes del avezado charlatán. «No he venido a vender sino a regalar, y el que me compre la manta, le regalo esta navaja del mejor acero de Albacete, este peine y esta cartera, y además estas hojas de afeitar. ¿Quién quiere la última?»

El ferial de ganado se extendía desde la fábrica de harinas hasta la plazuela del Arrabal, y allí podían encontrarse mulas, caballos y burros de todo pelaje en un mercado siempre vivo y animado por las singulares gesticulaciones y las ocurrentes y celebradas expresiones de los gitanos (Montoya, Bulete, Cajón, etc.), que rodeaban el acto del trato de un verdadero espectáculo digno de presenciarse.

El día de mayor concurrencia era el 15 (los vecinos del pueblo tenían por costumbre feriar principalmente el 16). En ese día central acudían a nuestra feria —que era también la suya— pozorrubieros, villamayores, acebroneros, torrubianos, fuenteños, cabezudos y, en fin, de todos los pueblos de la comarca, para adquirir muchas cosas que no podían encontrarse durante el resto del año y para divertirse con los bailes populares, con las atracciones ya indicadas, con los títeres o el circo que visitaban nuestro pueblo en algunas ocasiones (no siempre) y con las alegres y bullangueras zambras que organizaban los gitanos.

EL FIN DE LA FERIA.—El día 17 las calles del ferial aparecían sembradas de desperdicios. Los feriantes desmontaban sus tenderetes y los empleados municipales empezaban us tareas de limpieza. La chiquillería, que ya estaba incorporada a la escuela, se hacía lenguas al salir al recreo de lo que había visto, oído y feriado. Y conforme al viejo dicho, todo el mundo contaba la feria según le fue en ella. No era raro que alguien se lamentara de que, pretendiendo comprar un pollino, le hubieran endosado un jumento con algunos años más de los que aparentaba, pese a que obligaron al asno a enseñar una y otra vez sus dientes. Cosas de la feria: algún virtuoso de la lima había obrado maravillas en la dentadura del rucio.

CRUZ ROLDAN CAMPOS

CAJA RURAL
PROVINCIAL DE CUENCA
UNICA ENTIDAD PROVINCIAL QUE SOLAMENTE
TRABAJA EN CUENCA Y PARA LOS CONQUENSES.
EXCLUSIVAMENTE AL SERVICIO DEL CAMPO

Impreso en la Sección de Formación Profesional del Instituto de Sordomudos "Ponce de León" :-: Depósito legal: M. 6.352 - 1984